

Jaarverslag 2019 Stichting Dutch Swing College

Profiel/Missie/Visie

Stichting Dutch Swing College organiseert concerten van het orkest Dutch Swing College Band (DSC) dat kan worden beschouwd als de belangrijkste vertegenwoordiger van de Europese traditionele jazz. DSC opereert met een vaste bezetting die bestaat uit excellente en toegewijde musici. De muziek van DSC wordt gespeeld met respect voor de stijl van de traditionele jazz, waarbinnen op een virtuoze manier de muzikale grenzen worden opgezocht. Naast de individuele muzikale vrijheid van de spelers die in solo's tot zijn recht komt is het de muzikale samenhang en interactie die zo kenmerkend zijn voor het groepsgeluid van DSC. DSC is in de periode tussen 1945 en 1960 van de vorige eeuw begonnen als school (college) met als doel het verspreiden van informatie over jazzstijlen die in de 20er en 30er jaren van de vorige eeuw ontstonden. De hedendaagse jazz zou nooit zijn ontstaan zonder de veelzijdige en virtuoze traditionele jazz vormen die de *roaring twenties* en de crisisjaren 30 smaak en kleur hebben gegeven. Vergelijk het met de geschiedenis van de klassieke muziek: geen Beethoven, Brahms en Bruckner zonder Bach! Stichting DSC maakt zich hard voor het promoten van de traditionele jazz middels het organiseren van concerten in binnen- en buitenland, het geven van workshops, clinics en masterclasses. De educatieve taken zullen in de toekomst naar een hoger plan worden gebracht. De tijdloze energie die dit genre uitstraalt verdient het om aan een breder publiek te worden gepresenteerd.

Activiteiten

In de periode 6 t/m 14 juli 2019 heeft de Stichting DSC een concerttournee voor het orkest Dutch Swing College Band door Engeland georganiseerd onder de naam '2019 Royal Tour'. In totaal werden er 7 concerten gegeven in Taunton, Guildford, Eastleigh, Bury St Edmunds, Wavendon, Radlett en East Grinstead. Deze concerten werden geboekt via Robert Masters, de exclusieve vertegenwoordiger van de Dutch Swing College Band in het Verenigd Koninkrijk. De concerten van ieder 2x 50 minuten bestonden uit een bloemlezing van hits uit het rijke orkestverleden aangevuld met nieuw werk.

Organisatie

Tot nu toe werden de meeste activiteiten van de band georganiseerd door de eenmanszaak van bassist Adrie Braat. Om de organisatie te professionaliseren is de stichting DSC nieuw leven ingeblazen. Geleid door een deskundig bestuur wordt er momenteel gewerkt aan een bredere organisatie waardoor zowel op artistiek, organisatorisch en financieel vlak de mogelijkheden zullen worden uitgebreid.

Per 1-8-2019 traden uit het bestuur van de Stichting Dutch Swing College:

- Cornelis Hoogeboom
- Anton Burger

Per 1-8-2019 traden toe tot het bestuur van de Stichting Dutch Swing College:

- Matthijs Driessen (penningmeester)
- Joost Italianer (bestuurslid)
- Florence Smehuijzen (voorzitter)

De bezetting van het orkest Dutch Swing College Band bleef in 2019 ongewijzigd en bestond uit Bob Kaper-klarinet/altsax, Keesjan Hoozeboom-trompet/zang, David Lukács-rieten, Andy Bruce-trombone, Frenk van Meeteren-gitaar/banjo, Adrie Braat-contrabas en Anton Burger-slagwerk.

Positie in het veld

Stichting Dutch Swing College werd op 26-08-2011 opgericht met als doel het bevorderen/propageren en het middels uitvoeringen en educatieve projecten levendig houden van de traditionele vormen van jazzmuziek. Het gelijknamige orkest, de Dutch Swing College Band heeft deze doelstelling in de loop der jaren verfijnd en is met haar unieke eigen geluid nationaal en internationaal al lange tijd een begrip.

Oude stijl jazz wordt meestal geassocieerd met amateur dixieland bandjes. Wie ooit een concert van DSC heeft meegemaakt weet dat de band deze muziek met verstand van zaken en tomeloze inzet speelt waardoor er een tijdloze en energieke uitstraling ontstaat die recht doet aan de grote muzikale klasse van de pioniers van bijna honderd jaar geleden.

In Nederland is DSC de enige professionele band in deze stijl. DSC bouwde in de afgelopen decennia een indrukwekkende internationale carrière op (DSC ontving in 1990 niet voor niets de Export Award).

Financiën

2019 is voornamelijk een transitiejaar geweest. De Stichting heeft in 2019 slechts een concerttournee naar Engeland georganiseerd. De cijfers hiervan zijn terug te vinden in de jaarrekening. De betalingen door de opdrachtgevers en de productiekosten liepen vrijwel allemaal via de eenmanszaak van Adrie Braat.

Het ligt in de bedoeling dat in de toekomst alle projecten van het orkest Dutch Swing College Band door de Stichting zullen worden georganiseerd.

De Stichting had op 31-12-2019 geen eigen vermogen en/of inventaris.

Er zijn in 2019 geen investeringen door de Stichting gedaan.

Toekomst

De Stichting is bezig met het opzetten van een maandelijks concertreeks op de ss Rotterdam. Jonge getalenteerde musici zullen worden uitgenodigd om samen met het de DSC het podium te delen. Voorafgaand hieraan zal er met de jonge musici worden gerepeteerd en krijgen ze workshops in het collectief improviseren in de traditionele jazz stijl.

De boekingen voor de DSC Band worden momenteel verzorgd door Senf (NL), Robert Masters (VK), Bo Johnson (Scandinavië) en Adrie Braat zelf. Voor toekomstige projecten zal actief worden gezocht naar uitbreiding van het aantal impresariaten.

De Stichting Dutch Swing College heeft de volgende plannen voor de toekomst:

- Het organiseren van een concerttournee met internationale gastartiesten (USA, Thailand, Japan) door de Nederlandse theaters in maart 2022.
- Het uitgeven van een jubileumboek 75 jaar Dutch Swing College in 2020.
- Het opnemen en uitgeven van een nieuw album (audio) in 2021.
- Het organiseren van een gospel/kerstconcert-toernee door de Nederlandse theaters en schouwburgen in samenwerking met Senf Theaterpartners (december 2021).
- Het organiseren van reguliere concerten op binnen- en buitenlandse jazz podia, theaters en festivals.