

Jaarverslag 2021 Stichting Dutch Swing College

Profiel/Missie/Visie

Stichting Dutch Swing College organiseert concerten van het orkest Dutch Swing College Band (DSC) dat kan worden beschouwd als de belangrijkste vertegenwoordiger van de Europese classic jazz. DSC opereert met een vaste bezetting die bestaat uit excellente en toegewijde musici. De muziek van DSC wordt gespeeld met respect voor de stijl van de traditionele jazz, waarbinnen op een virtuoze manier de muzikale grenzen worden opgezocht. Naast de individuele muzikale vrijheid van de spelers die in solo's tot zijn recht komt is het de muzikale samenhang en interactie die zo kenmerkend zijn voor het groepsgeluid van DSC. DSC is in de periode tussen 1945 en 1960 van de vorige eeuw begonnen als school (college) met als doel het verspreiden van informatie over jazzstijlen die in de 20er en 30er jaren van de vorige eeuw ontstonden. De hedendaagse jazz zou nooit zijn ontstaan zonder de veelzijdige en virtuoze traditionele jazz vormen die de *roaring twenties* en de crisisjaren 30 smaak en kleur hebben gegeven. Vergelijk het met de geschiedenis van de klassieke muziek: geen Beethoven, Brahms en Bruckner zonder Bach! Stichting DSC maakt zich hard voor het promoten van de traditionele jazz middels het organiseren van concerten in binnen- en buitenland, het geven van workshops, clinics en masterclasses. De educatieve taken zullen in de toekomst naar een hoger plan worden gebracht. De tijdloze energie die dit genre uitstraalt verdient het om aan een breder publiek te worden gepresenteerd.

Activiteiten

Door de maatregelen rondom de Covid-19 pandemie was het in 2021 vrijwel niet mogelijk om activiteiten uit te voeren. Deze zijn verplaatst naar 2022.

In augustus 2021 zijn er met hulp van het Balkonscenes- subsidieplan van het Fonds Podiumkunsten 3 concerten uitgevoerd op het stoomschip Rotterdam. Tijdens ieder concert was een jonge talentvolle musicus als gastsolist bij de Dutch Swing College Band te gast. Dit waren Pepijn Mouwen (saxofoon/klarinet), Maarten Combrink (trombone), Sham Tesfai (zang) en Veerle van der Wal (contrabas). Deze musici werden met individuele masterclasses en repetities met de gehele DSCBand voorbereid op de uitvoeringen.

Organisatie

Tot nu toe werden de meeste activiteiten van de band georganiseerd door de eenmanszaak van bassist Adrie Braat. Om de organisatie te professionaliseren is de stichting DSC nieuw leven ingeblazen. Geleid door een deskundig bestuur wordt er momenteel gewerkt aan een bredere organisatie waardoor zowel op artistiek, organisatorisch en financieel vlak de mogelijkheden zullen worden uitgebreid.

Het bestuur van de Stichting Dutch Swing College bestond in 2021 uit:

- Matthijs Driessen (penningmeester)
- Joost Italianer (bestuurslid)
- Florence Smehuijzen (voorzitter)
- Jos Driessen (algemeen bestuurslid)

De bezetting van het orkest Dutch Swing College Band bestond in 2021 uit:

- Keesjan Hoogeboom (trompet/zang)
- David Lukács (klarinet/saxofoon)
- Bert Boeren (trombone)
- Peter Kanters (gitaar/banjo)
- Adrie Braat (contrabas)
- Anton Burger (slagwerk)
- In januari 2021 verliet Andy Bruce (trombone) het orkest.

Positie in het veld

Stichting Dutch Swing College werd op 26-08-2011 opgericht met als doel het bevorderen/propageren en het middels uitvoeringen en educatieve projecten levendig houden van de traditionele vormen van jazzmuziek. Het gelijknamige orkest, de Dutch Swing College Band heeft deze doelstelling in de loop der jaren verfijnd en is met haar unieke eigen geluid nationaal en internationaal al lange tijd een begrip.

Oude stijl jazz wordt meestal geassocieerd met amateur dixieland-bandjes. Wie ooit een concert van DSC heeft meegemaakt weet dat de band deze muziek met verstand van zaken en tomeloze inzet speelt waardoor er een tijdloze en energieke uitstraling ontstaat die recht doet aan de grote muzikale klasse van de pioniers van bijna honderd jaar geleden.

In Nederland is DSC de enige professionele band in deze stijl. DSC bouwde in de afgelopen decennia een indrukwekkende internationale carrière op (DSC ontving in 1990 niet voor niets de Export Award).

Financiën

2021 is vanwege de Covid-19 pandemie een jaar geweest waar vrijwel geen activiteiten konden worden uitgevoerd.

De Stichting heeft in 2021 plannen uitgewerkt en met succes subsidie aangevraagd voor een concerttournee met buitenlandse gasten door de Nederlandse theaters en schouwburgen in maart/april 2022. De overige toegekende subsidiebedragen zullen in 2022 worden gebruikt.

Toekomst

De Stichting is bezig met het opzetten van een concertreeks op de ss Rotterdam. Jonge getalenteerde musici zullen worden uitgenodigd om samen met het de DSC het podium te delen. Voorafgaand hieraan zal er met de jonge musici worden gerepeteerd en krijgen ze workshops in het collectief improviseren in de traditionele jazz stijl.

De boekingen voor de DSC Band worden momenteel verzorgd door Senf (NL), Robert Masters (VK), Bo Johnson (Scandinavië) en Adrie Braat. Voor toekomstige projecten zal actief worden gezocht naar uitbreiding van het aantal impresariaten.

De Stichting Dutch Swing College heeft de volgende plannen voor de toekomst:

- Het organiseren van een concerttournee met internationale gastartiesten (USA, Thailand, Japan) door de Nederlandse theaters in maart/april 2022.
- Het opnemen en uitgeven van een nieuw album (audio) in 2022.
- Het organiseren van een gospel/kerstconcert-toernee door de Nederlandse theaters en schouwburgen in samenwerking met Senf Theaterpartners (december 2023).
- Het organiseren van reguliere concerten op binnen- en buitenlandse jazz podia, theaters en festivals.