

Jaarverslag 2025 – Stichting Dutch Swing College

Profiel, missie en visie

De Stichting Dutch Swing College heeft als doel het bevorderen, behouden en uitdragen van de traditionele jazzmuziek. Zij doet dit door het organiseren van concerten van de Dutch Swing College Band, het initiëren van educatieve projecten en het stimuleren van internationale culturele uitwisseling.

De Dutch Swing College Band geldt als de belangrijkste vertegenwoordiger van de Europese traditionele jazz. De band bestaat uit een vaste bezetting van excellente en toegewijde musici die de rijke traditie van de New Orleans- en swingjazz voortzetten. Met respect voor de authentieke stijl én ruimte voor artistieke vernieuwing weet het orkest al meer dan tachtig jaar een breed publiek te inspireren.

Kenmerkend voor de Dutch Swing College Band is de combinatie van individuele improvisatie en collectieve improvisatie. Juist deze muzikale interactie vormt het herkenbare groepsgeluid waarmee het orkest zich nationaal en internationaal onderscheidt.

De oorsprong van de Dutch Swing College Band ligt in het in 1945 opgerichte 'Swing College', een initiatief dat zich richtte op het verspreiden van kennis over de jazzstijlen uit de jaren twintig en dertig. De stichting ziet het als haar taak deze belangrijke muzikale traditie levend te houden en door te geven aan toekomstige generaties.

Naast concertactiviteiten wil de stichting haar educatieve rol de komende jaren verder uitbreiden door middel van workshops, clinics en masterclasses voor zowel jonge als gevorderde musici.

Activiteiten in 2025

In 2025 stonden twee aaneengesloten internationale concerttournees centraal:

- **Oktober 2025:** concerttournee door Japan, met medewerking van Ellen ten Damme. Deze tournee werd mede mogelijk gemaakt door een reiskostensubsidie van het Fonds Podiumkunsten.
- **Oktober 2025:** aansluitende concerttournee naar Shanghai (China), eveneens ondersteund door het Fonds Podiumkunsten.

Tijdens beide tournees verzorgde de Dutch Swing College Band tevens masterclasses en workshops voor jonge jazzmusici. Deze educatieve activiteiten werden met veel enthousiasme ontvangen en vormden een belangrijke stap in de verdere ontwikkeling van de educatieve doelstellingen van de stichting.

Organisatie

Om de activiteiten van de Dutch Swing College Band ook op langere termijn te kunnen waarborgen, is in 2025 gewerkt aan de verdere professionalisering van de Stichting Dutch Swing College. Onder leiding van een deskundig bestuur wordt gebouwd aan een duurzame organisatie met een solide artistieke, organisatorische en financiële basis.

Bestuur

- Florence Smehuijzen – voorzitter
- Matthijs Driessen – penningmeester
- Jos Driessen – secretaris

Bezetting Dutch Swing College Band

- Keesjan Hoogeboom – trompet, zang
- David Lukács – klarinet, saxofoons
- Bert Boeren – trombone, zang
- Peter Kanters – gitaar, banjo
- Adrie Braat – contrabas, bandleader
- Frits Landesbergen – slagwerk

Positie in het culturele veld

De Stichting Dutch Swing College werd opgericht op 26 augustus 2011 en ondersteunt sindsdien de activiteiten van de Dutch Swing College Band. Het orkest behoort tot de langst bestaande professionele jazzorkesten ter wereld en is al decennialang een internationaal ambassadeur van de Nederlandse jazzcultuur.

Als enige professionele Nederlandse formatie die zich volledig toelegt op de traditionele jazz neemt de Dutch Swing College Band een unieke positie in binnen het culturele landschap. Het orkest trad op in meer dan vijftig landen, ontving in 1990 de Export Award en bracht zijn meest recente albums uit via Universal Music Group in Europa en Japan.

Met concerten, internationale tournees en educatieve activiteiten draagt de stichting actief bij aan het behoud van een belangrijk onderdeel van het Nederlandse muzikale erfgoed.

Financiën

2025 stond in het teken van verdere opbouw en internationale activiteiten. Dankzij een reiskostensubsidie van het Fonds Podiumkunsten konden de concerttournees naar Japan en China worden gerealiseerd. Daarnaast ontving de stichting financiële bijdragen van particuliere sponsors, die een waardevolle bijdrage leverden aan de uitvoering van haar doelstellingen.

De stichting blijft zich inzetten voor een gezonde financiële basis, waarbij concertopbrengsten, subsidies en sponsoring gezamenlijk bijdragen aan de continuïteit van haar activiteiten.

Toekomst

De Stichting Dutch Swing College wil de komende jaren haar educatieve activiteiten verder uitbreiden. Daarbij wordt gewerkt aan de oprichting van een **Young Dutch Swing College**, geïnspireerd op het oorspronkelijke educatieve concept van het Swing College uit 1945.

Jonge, talentvolle jazzmusici zullen via masterclasses en praktijklessen worden begeleid in de karakteristieke improvisatiestijl van de Dutch Swing College Band. De succesvolle ervaringen tijdens de tournees in Japan en China hebben bevestigd dat hiervoor zowel nationaal als internationaal grote belangstelling bestaat.

Speerpunten 2026 en verder

- oprichting van een Young Dutch Swing College;
- uitbreiding van workshops, clinics en masterclasses;
- verdere ontwikkeling van nationale en internationale concertactiviteiten;
- intensivering van internationale culturele samenwerking;
- behoud en promotie van de Dutch Swing College Band als Nederlands cultureel erfgoed.

Met deze activiteiten wil de Stichting Dutch Swing College ook in de toekomst een belangrijke bijdrage blijven leveren aan het behoud, de ontwikkeling en de internationale uitstraling van de traditionele jazz. Daarmee blijft de Dutch Swing College Band hét Nederlandse boegbeeld van de Europese traditionele jazz.

Het bestuur van de Stichting Dutch Swing College spreekt zijn waardering uit voor alle subsidieverstrekkers, sponsors, donateurs, vrijwilligers en samenwerkingspartners die in 2025 hebben bijgedragen aan de verwezenlijking van de doelstellingen van de stichting. Dankzij hun betrokkenheid kon de Dutch Swing College Band haar artistieke en educatieve activiteiten zowel nationaal als internationaal voortzetten.